

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22 с углублённым изучением  
отдельных предметов г. Ипатово Ипатовского района Ставропольского края

**Мастер-класс интегрированного занятия  
детских объединений: «Студия дизайна и  
иллюстрации», «Промышленный дизайн»,  
«Виртуальный мир» Центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста» МБОУ СОШ № 22 г.  
Ипатово.**

Педагоги детских объединений  
Центра «Точка роста»  
В.В.Сень, Т.Н.Колюка,  
С.А.Радаливский

**Мастер – класс интегрированного занятия детских объединений:  
«Студия дизайна и иллюстрации», «Промышленный дизайн»,  
«Виртуальный мир» Центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста» МБОУ СОШ № 22 г. Ипатово. (15 мин.)**

**Тема: «Забытая корона русской красавицы».**

**Цели занятия:**

- Изучать и возрождать интерес и уважение к русской культуре, традициям, обычаям, народному костюму.
- Стимулировать интерес обучающихся к изучению, сохранению и развитию традиций русского костюма.

**Задачи:**

- Углубить знания об истории возникновения русских народных головных уборов, традиций, обрядов.
- прививать интерес к русской народной культуре.
- воспитание бережного и уважительного отношения к родителям, родственникам, одноклассникам, окружающим людям.
- Обеспечение усвоения знаний о структуре русского женского головного убора
- Знакомство обучающихся с художественным и символическим значением русского женского головного убора.
- Развитие навыков работы с наглядными пособиями.
- Развитие умений анализировать и делать выводы.
- Развитие творческих способностей.
- Повышение мастерства обучающихся и стимулирование их на создание новых творческих работ.
- Воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной русской культуры.
- Воспитание нравственности и эстетической культуры.

**Тип занятия:** комбинированный

**План занятия:**

1. Введение в тему.
2. Виртуальная экскурсия.
3. Актуализация знаний
4. Практическая работа: Выполнение эскиза с помощью программы «krita»
5. Практическая работа: создание на заготовке изделия.

## **6. Заключение.**

### **Оборудование:**

1. Магнитные доски.
2. Компьютер.
3. VR шлем.
4. Ноутбуки - 12 шт
5. Экран.
6. Учебный проектор.
7. Образцы изделия.
8. Карточки со словами.
9. Фотографии головных уборов.

### **Наглядные пособия:**

1. Репродукции картин
2. Презентация
3. Готовые изделия

### **Материалы для работы:**

1. Основа «коруны». Элементы геометрического орнамента.
2. Клеевой пистолет.

## **Ход занятия:**

Приветствие гостей!

### **1. Введение в тему.**

**Учитель:** - У русского народа, как и у других народов, есть своя музыка, песни, обычаи и праздники. А какой же праздник без народного костюма?!

**Учитель:** - Мы продолжаем работу над темой «русские головные уборы». Сегодня мы будем художниками-дизайнерами разработаем эскиз головного убора в виде самого распространенного элемента женского убранства – русского кокошника, и начнем работу над созданием изделия.

### **2. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж. (VR шлем)**

**Учитель:** - Мы отправляемся на экскурсию в Эрмитаж, вы находитесь в зале в неорусском стиле, где представлено убранство русского интерьера 19-20 веков. Юнкер-Крамская Софья Ивановна написала портрет «Боярышня в кокошнике».

### **3. Актуализация знаний**

**Учитель:** - Кокошник, это самый знаменитый русский головной убор. Но в том виде, с которым мы знакомы он не существовал, это позднее,

современное «прочтение» кокошника. Ведь кокошник Снегурочки – это девичий головной убор – с открытой косой и теменем назывался «коруна».

Кокошник был предметом гардероба замужней женщины и закрывал полностью волосы.

Кокошник представляет собой начельник (полукруг с лицевой стороны) и волосник или донцо (шапочка сзади). Сзади кокошник завязывался лентами. По краям - могли быть жемчужные нити – рясны, а спереди сетка из жемчуга – поднизь. то что мы будем делать сейчас скорее называется «КОРУНА»

**Учитель:** - Издревле народ все предметы с чем-то сравнивал. Геометрические фигуры символичны. Каждый орнамент имел свое значение, наполнялся определенной силой в зависимости от состава и вида геометрического узора. Это выглядело красиво, строго и лаконично.

**Учитель:** - А знаете ли вы, что символизируют эти знаки? (треугольники, квадраты, прямоугольники, ромбы, круги, кресты, волны, зигзаги).

(Слайд)

«Круг» - солнце, это символ единства, целостности и завершенности.

«Квадрат» - знак земледельцев. Символ плодородия, прочности.

«Треугольник» - символ человеческого общения.

«Ромб» - семя, это символ чистоты и силы.

«Капля» - вода, плодородие.

**5. Практическая работа на компьютерах: создание эскиза в программе «krita».** (учитель работает, комментирует).

**Учитель:** - Сегодня на занятии вам необходимо разработать эскиз кокошника. Помните, следующие правила, которые необходимо соблюдать

–Цветовую композицию и композицию рисунка.

– Рисунок или орнамент должен быть хорошо виден (“читаться”).

**Учитель:** - Перед тем, как начать работу сосредоточьтесь, и акцентируйте свое внимание на основе «коруны», весь орнамент должен находиться в центре композиции.

- Давайте вспомним что такое орнамент?

Наш орнамент будет располагаться по кругу.

- Приступаем к работе.

1. У вас установлен шаблон «коруны».

2. Возьмите кисть с четкими краями для получения круга.

3.Эту кисть можно увеличивать или уменьшать, в результате получаются круги разного диаметра.

4. В цветовом круге выбирайте любой цвет.

5. Этой же кистью меньшего размера рисуем ромб, квадрат, каплю.

- Наш эскиз готов.

#### **6. Практическая работа по созданию изделия. Распределение деталей на основе. (ФОН- отрывок из произведения)**

Теперь согласно эскизу давайте создадим наше изделие. Заранее мы с вами заготовили основу «коруны», элементы орнамента.

Распределите элементы на основе, согласно эскизу.

#### **7. Практическая работа с клеевым пистолетом.**

- Закрепляем наш орнамент с помощью клеевого пистолета.

#### **Обращаю внимание на соблюдение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом: (Слайд).**

1. Перед началом работы проверьте, что длины шнура достаточно, чтобы работать без его натяжения.

2. Во время работы носик пистолета сильно нагревается, поэтому нельзя прикасаться к нему и расплавленному клею, во избежание получения ожога.

3. Не направлять работающий пистолет вертикально вверх, это может привести к повреждению инструмента.

4. Если вы не работаете с включенным клеевым пистолетом, ставьте его на подставку.

#### **8. Демонстрация работ учениц.**

- Подведем итоги нашей работы.

#### **9. Продолжение работы на следующих занятиях.**

#### **10. Рефлексия.**

**Учитель:** - А теперь ребята, давайте обсудим, какое настроение и впечатления у вас остались, после сегодняшнего занятия.

- Я узнала... что девичий головной убор называется «коруна».
- Было интересно... виртуальная экскурсия по «Эрмитажу».
- Я поняла, что...художник- дизайнер может быть моей профессией.
- Я смогла...создать свой орнамент.
- Занятие дало мне для жизни...
- Мне захотелось... создать другой головной убор.

**Учитель:** - Желаю вам дальнейших творческих успехов и находок, и надеюсь нас ждет еще много интересных открытий и увлекательных занятий.

