

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
отдельных предметов г. Ипатово Ипатовского района Ставропольского края

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия
«Сувенирные пасхальные яйца»**

**Педагог Центра цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка Роста» В.В. Шмакова**

2022-2023 г.

Тема: «Сувенирные пасхальные яйца»

Цель:

научить составлять эскизы росписи пасхальных яиц с использованием символики писанки.

Задачи:

учебные: познакомить с историей возникновения пасхальных яиц, углубить знания о традициях росписи пасхального яйца, познакомить с характерными особенностями росписи пасхальных яиц с использованием символики писанки;

метапредметные: развивать познавательную активность, воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям;

личностные: развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища, развивать самовыражение посредством художественных символов.

Оборудование: презентация «Сувенирные пасхальные яйца», сувенирные пасхальные яйца, для учащихся - деревянные яйца, карандаш, краски, кисти, банки с водой.

Слайд 1

I. Организационный момент.

У: Приветствие учащихся. Проверка наличия рабочего материала. (Проверяют готовность школьных принадлежностей, посадку.)

У - Сегодня нам предстоит преодолеть много преград, столкнуться с трудностями.

- Тему нашего мероприятия вы назовёте сами, опираясь на это видео .

Слайд 2(показ на экране видео.)

Слайд 3

Дети рассматривают фото и называют тему (Сувенирные пасхальные яйца)

Слайд 4

У: Скоро наступает один из великих христианских праздников. Этот праздник на Руси называют по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресенье. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качание на качелях. Нередко его называли Зеленые Святки. На Пасху существовал обычай загадывать желание.

К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100-200 яиц.

II. Подготовительный этап. Актуализация знаний. Подготовка к первичному восприятию.

У- Что такое пасхальные яйца?

Слайд 5

Работа в группах.

Дети вы разделились по желанию на 3 группы.(по столикам)

Дети обсуждают в группах и высказывают свои мнения.

У- Пасхальные яйца — специально расписанные яйца, которые дарят друг другу на Пасху. Яйцо – сотворение мира, начало мира. Вот и славяне его так же видели. В некоторых местах, считалось, что скорлупа – это небесный свод, белок – это воздух и вода, а желток – земля. Вот тебе и вселенная.

Из яйца, из нижней части,

Вышла мать-земля сырая,

Из яйца, из верхней части,

Встал высокий свод небесный,

Из желтка, из верхней части,

Солнце светлое явилось,

Из белка, из верхней части,

Ясный месяц появился;

Из яйца, из пестрой части,

Звезды сделались на небе...

- Почему принято дарить на Пасху друг другу расписанные яйца?

Дети высказывают свои мнения.

У - Почему принято дарить на Пасху друг другу расписанные яйца?

(Дети высказывают свои мнения.)

У - Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо будет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета.

- Что символизировала красная окраска яиц?

Дети высказывают свои мнения.

У - Красная окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения.

III. Определение деятельности.

У - Теперь вы знаете, что такое пасхальные яйца и почему принято дарить друг другу на Пасху расписанные яйца.

1) Постановка цели и задач.

У каждого ребёнка на парте стоит на подставке яйцо.

У- Какую цель мы ставим перед собой?

Ответы детей (цель: расписать пасхальное яйцо).

У - Какие задачи? Что нужно сделать, чтобы добиться цели?

Ответы детей (задачи: познакомиться с обычаями и традициями пасхальных яиц, познакомиться с особенностями росписи, научиться составлять эскизы росписи пасхальных яиц).

2) Постановка проблемы.

- Какая проблема стоит перед нами? На какой вопрос мы должны ответить?

Ответы детей (проблема: как правильно расписать своё сувенирное пасхальное яйцо?)

3) Формулировка гипотезы.

Дети высказывают свои гипотезы. **НАДО ЗНАТЬ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ**

У- Если не знаешь обычай и традиции, связанные с пасхальным яйцом, а также особенности росписи, нельзя расписать сувенирные пасхальные яйца – писанки.

IV. Практическая работа - исследование.

1) Подведение к пониманию детей о недостаточности знаний по теме.

- Какие обряды, связанные с пасхальным яйцом, вы знаете?

Слайд 6

Ответы детей.

- Какие виды росписи пасхальных яиц вы знаете?

Ответы детей. Дети осознают нехватку знаний.

- Можем ли мы сейчас, на данном этапе занятия, узнать об обрядах?

Ответы детей.

2) Сбор информации.

На прошлом занятии у вас было задание узнать об этих обрядах, связанные с пасхальным яйцом.

- Где вы добыли недостающие знания?

Ответы детей: в дополнительной литературе или в интернете.

3) Выступление.

- Выберите 1 члена группы для того, чтобы рассказать или зачитать тот материал, который вы нашли.

Выбирают 1 выступающего, учащийся из каждой группы с места рассказывает или зачитывает ответ.

1 группа

Считалось, что пасхальное яйцо, зарытое в огороде или на поле, обеспечит плодородие, высокий урожай и не даст расти сорнякам.

2 группа

Пасхальное яйцо имело свойства оберега на многие случаи жизни. На Руси считали, что оно оберегает людей и скот от болезней и увечий, помогает в лечении

3 группа

На Руси особо почитались пасхальные яйца. Исстари их красили в красный или близкие к нему цвета. В деревнях для этого чаще всего использовали луковую шелуху. Традиция расписывать яйца появилась довольно-таки поздно и больше характерна для городов. Именно с пасхальными яйцами связано больше всего народных примет и поверий.

4) Сравнение и обобщение полученной информации.

- Посмотрите на экран, давайте сравним, все ли обычаи мы назвали.

Слайд 7

Слайд 8

Слайд 9

Слайд 10

Дети смотрят на экран и сравнивают свои ответы с предложенными учителем.

5) Знакомство с видами росписи пасхальных яиц.

Игра «Угадай - ка»

- Перед вами 3 расписных пасхального яйца, выберете из группы одного человека, чтобы он вышел и выбрал одно из них.

Выбирают и посылают одного члена группы .

выходят 3 учащихся. Каждый выбирает яйцо.

- Вернитесь к своей группе и посмотрите, как расписано яйцо.

- Обсудите в группе и ответьте на вопрос: «К какому виду росписи относится пасхальное яйцо?»

(У 1 группы – крашенка, у 2 – крапанка, у 3 – писанка)

Обсуждают в группах, у кого какой эскиз пасхального яйца, выдвигают предположения.

- Сравним ваши предположения с эталоном.

Слайд 11

Яйца, окрашенные в один цвет, назывались *крашенками*; если на общем цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета — это была *крапанка*. Ещё были *писанки* — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

Дети сравнивают и делают выводы по видам росписи пасхальных яиц (крашенка, крапанка, писанка).

б) Изучение теоретического материала.

- Какой вид росписи самый сложный? Почему? Обоснуйте свой ответ.

Ответы детей.

- Послушайте небольшое сообщение на тему «Писанки».

Действия учащихся

Рассказывает заранее подготовленные ученики.

Писанка – самый сложный и самый древний вид росписи. Узоры и орнаменты строго передавались из поколения в поколение. Писанки – это обереги. Во времена, когда существовало язычество, считалось, то, от чего

должна освободиться душа, выходит и покидает человека, а то, чего не хватало, получает путь в его жизнь. В дохристианское время они имели огромное значение, в Красном Углу всегда лежали эти чудесные яички. Ими лечили, ими оберегали скот от сглаза. Писанку закапывали в поле по весне. Их писали на рождение детей. С Писанками существовало много обрядов и целительских, и бытовых. Но ими никогда нельзя было навредить. Если мастерица берется писать Писанку, при этом она злая и недовольная, ничего не выйдет. Или яйцо выпадет, или краска не ляжет, или много клякс будет.

У- Можем ли мы сейчас составить эскиз писанки?

Ответы детей (не можем составить эскиз, так как не знаем, какие цвета и символы нужно использовать).

Действия учителя

- Попробуйте определить основные цвета орнамента писанки и символы, используя пасхальные яйца (каждой группе выдаётся 1 пасхальное яйцо – писанка).

Слайд 12

Действия учащихся

Рассматривают пасхальные яйца и определяют основные цвета писанки. Обобщают. Основные цвета орнамента писанок – белый, желтый, красный и черный. Линии развода обычно белые, а в тех случаях, когда фон писанки белый, – развод желтый. Фон писанки может быть также красный или черный.

У- Значения символов, используемых при росписи пасхальных яиц:

Сосна — символ здоровья.

Голубь — символ души.

Сеточка — символ судьбы.

Белый цвет — начало всех начал: судьба, которая строится на небе.

Желтая сеточка — символ солнца и судьбы, которая строится здесь.

Дубок — символ силы.

Точечки — символ плодородия.

Сливы — символ любви.

Хмель — символ плодородия.

Любая ягодка — символ плодородия; матери.

Цветочки — символ девичества.

7) Практическая работа.

- Сегодня вы попробуете самостоятельно расписывать писанки.

- Рисунок попробуйте составить самостоятельно на яйце

- По каким параметрам будут оцениваться ваши работы? (Как они должны выглядеть? Что работы должны доказать?)

Действия учащихся

Ответы детей (работы должны быть выполнены аккуратно с использованием основных цветов и символов росписи писанок).

Повторим этапы выполнения росписи

Слайд 13

1. На сферическую поверхность яйца наносим сетку, развод – пересечение кругов и овалов
2. Составляем узор
3. Расписываем цветом
4. Обводка цветом каждого элемента орнамента, для выразительности

Слайд 14

Каждый ребёнок создаёт свою роспись пасхального яйца.

V. Итог. Выставка работ.

Действия учителя

Слайд 15

- Результатом нашей деятельности стала выставка пасхальных яиц – писанок. Все росписи выполнены правильно, с использованием основных цветов и символов росписи писанок.
- Писанка до сих пор очень популярна во многих уголках мира.

Рефлексия.

Теперь посмотрите, какое преобразование произошло с нашим сувениром при помощи кисточки, красок и главное наших рук. Какой чудесный подарок мы приготовили своим друзьям к замечательному празднику Пасхи.

- Трудно ли было выполнять данный эскиз?
- В чем были затруднения?
- Как вы оцениваете свою работу («Пасхальные яйца»)?
- Хотели бы вы выполнить ещё раз расписать пасхальное яйцо?

Ответы детей.

Слайд 16

Результат исследовательской деятельности

Результатом исследовательской деятельности стала выставка эскизов пасхальных яиц – писанок. Все эскизы выполнены правильно, с использованием основных цветов и символов росписи писанок.

В ходе исследовательской деятельности дети познакомились с историей возникновения пасхальных яиц, узнали об обычаях и традициях росписи пасхального яйца, познакомиться с характерными особенностями росписи пасхальных яиц с использованием символики писанки.

3 группа

На Руси особо почитались пасхальные яйца. Исстари их красили в красный или близкие к нему цвета. В деревнях для этого чаще всего использовали луковую шелуху. Традиция расписывать яйца появилась довольно-таки поздно и больше характерна для городов. Именно с пасхальными яйцами связано больше всего народных примет и поверий.

1 группа

Считалось, что пасхальное яйцо, зарытое в огороде или на поле, обеспечит плодородие, высокий урожай и не даст расти сорнякам.

2 группа

Пасхальное яйцо имело свойства оберега на многие случаи жизни. На Руси считали, что оно оберегает людей и скот от болезней и увечий, помогает в лечении

Писанка – самый сложный и самый древний вид росписи. Узоры и орнаменты строго передавались из поколения в поколение.

Писанки – это обереги. Во времена, когда существовало язычество, считалось, то, от чего должна освободиться душа, выходит и покидает человека, а то, чего не хватало, получает путь в его жизнь. В дохристианское время они имели огромное значение, в Красном Углу всегда лежали эти чудесные яички. Ими лечили, ими оберегали скот от сглаза. Писанку закапывали в поле по весне. Их писали на рождение детей.

С Писанками существовало много обрядов и целительских, и бытовых. Но ими никогда нельзя было навредить. Если мастерица берется писать Писанку, при этом она злая и недовольная, ничего не выйдет. Или яйцо выпадет, или краска не ляжет, или много клякс будет.