



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №22г. Ипатово

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 22 г. Ипатово
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ №22
г. Ипатово

В.В. Симоненко



**Центр образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»
МБОУ СОШ № 22 г. Ипатово**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Машинная вышивка»

**Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 8-15 лет**

**Автор-составитель:
руководитель объединения,
учитель технологии,
педагог дополнительного образования
Сень Виктория Викторовна.**

Ипатово, 2023-2024 уч. г.



Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования в современной жизни диктуют необходимость формирования творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим одной из важных задач системы образования становится развитие творческого потенциала подрастающего поколения. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного и эстетического развития детей, особенно детей с задержкой психического развития. Так как творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Такая возможность предоставляется педагогам, как на уроках, так и во внеурочной деятельности – при реализации дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, в том числе в рамках сетевого взаимодействия образовательной организации и организации дополнительного образования детей.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в ознакомлении обучающихся с особенностью профессии «вышивальщица». Предполагается практическое

освоение учащимися вышивки с применением инновационной технологии на основе компьютерной программы. Обучение производится на современном оборудовании: вышивальной машине EFFEKTIV PERFЕКТА X.

Машины с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора дизайнов, комбинирования рисунков и других операций, предусмотренных программами. В процессе обучения происходит формирование профессиональной ориентации, стимулирование самопознания и профессионального самоопределения, приобщение к творчеству, которое рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – овладение технологическими знаниями и применение их в практической деятельности по профессии вышивальщица.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Способствовать формированию интереса к машинной вышивке;
2. Формирование профессиональных умений и навыков при выполнении образцов и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий.
3. Освоение приемов работы на вышивальных машинах.
4. Освоение разнообразных видов вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.
5. Ознакомление с техникой безопасности при работе на швейно-вышивальном оборудовании, с инструментами и материалами.
6. Обучение планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;
2. Развитие активности, настойчивости в достижении результата;
3. Развитие самостоятельности при выполнении практических заданий;
4. Привитие обучающимся интереса по выполнению изделий своими руками, для украшения одежды, домашнего интерьера и создания сувениров.

Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально;
2. Формировать навыки организации своего рабочего места;
3. Воспитание бережного отношения к оборудованию и экономному использованию материалов.

Принципы реализации программы

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Самоопределение в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
4. Доступность программы.
5. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ее содержание:

овладеть знаниями и умениями выполнять различные виды машинной вышивки на современных вышивальных машинах. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

В процессе обучения происходит подготовка детей к осознанному выбору профессии, воспитание активной жизненной позиции путем реализации творческих способностей.

1.5. Адресат программы.

Адресат программы – учащиеся 8 – 15 лет без предъявления требований к знаниям и умениям, с учетом возрастных особенностей.

1.6. Сроки реализации программы

Сроки реализации программы –1

1.7. Сроки реализации программы. 1 год

1.8. Уровень программы. Базовый.

1.9. Особенности организации образовательного процесса осуществляется с учетом форм обучения – традиционная, с использованием электронного обучения.

1.10. Форма обучения и режим занятий форма обучения очная и дистанционная 2 часа в неделю по 40 минут (68 часа) 1 группа (34 недели)

1.11. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата

решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном

сотрудничестве;

– умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

– умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

– умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

– умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

– умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

– умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– владение монологической и диалогической формами речи.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Всего 1 год -68 часов, 1 группа 68 часов в год, 34 недели в год,

2.2. Условия реализации программы:

Учебный курс «Машинная вышивка» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Курс «Машинная вышивка» предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах.

Материально техническое обеспечение:

Помещение кабинета технологии

Персональные компьютеры

Швейное оборудование

Ручные инструменты

Информационное обеспечение:

Доступ в сеть Интернет

Кадровое обеспечение:

Учитель технологии высшей квалификационной категории Сень Виктория Викторовна, стаж работы 33 года.

2.3. Формы аттестации

Качество усвоения материала программы проверяется диагностикой 3 раза в год. В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, промежуточный и итоговый. Промежуточным контролем является проведение открытых занятий, выставок (педагог подводит итоги работы по разделам программы, делает анализ творческих достижений детей), а также диагностические задания по созданию модели объекта. Защита проектов как итоговый контроль.

2.4. Оценочные материалы.

Практическое задание

Творческое задание

Решение ситуационных задач

Требования к проекту

Критерии оценки проекта

2.5. Методические материалы

- очная организация образовательного процесса;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, исследовательский, проектный;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально – групповая, групповая, основывается на теме занятия.
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка. Защита проектов, лабораторное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская;
- педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения,

технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

- алгоритм учебного занятия: структура занятия зависит от формы организации деятельности детей в учебном процессе. Последовательность этапов в процессе усвоения знаний учащимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

- дидактические материалы формируются в процессе подготовки к занятию: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6. Виды контроля

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	
2	Изучение вышивальной машины EFFEKTIV PERFEKTA X, подготовка материалов и инструментов.	6	2	4
3	Вышивка встроенных дизайнов	5	1	4
4	Вышивка отредактированных дизайнов	5	1	4
5	Работа в программе создания вышивок в сети Интернет.	10	1	9
6	Обработка готовых вышитых изделий	20	4	16

7	Неполадки в работе швейной машины, причины и способы их устранения	3	1	2
10	Уход за вышивальной машиной	1		1
11	Творческие работы	16	4	12
	Всего	68	16	42

3. Содержание изучаемого курса

На первых занятиях знакомить учеников с традициями народного декоративно – прикладного творчества, историей появления материалов и инструментов, с правилами охраны труда и безопасности.

Понимание условных обозначений в прилагаемых инструкциях, поможет самостоятельно устранять неполадки и дефекты, программировать дизайны при изготовления изделий. Следует систематически, особенно на первых занятиях, обращать внимание обучающихся на правильное положение рук, на четкое выполнение инструкций. В процессе работы знакомить с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

В целях воспитания общественной активности предлагается изготовление сувениров. Заканчиваются занятия подведением итогов работы.

В основу работы по обучению искусству машинной вышивки положено последовательное овладение приемами изготовления изделий с постепенным усложнением заданий.

В нее входит:

- Изучение приемов работы на швейно-вышивальном оборудовании.
- Ознакомление с назначением инструментов и материалов для вышивальной машины.
- Работа по подбору материала, стабилизаторов, ниток по цвету, размеру, качеству.
- Оформление образцов различных видов вышивки.
- Зарисовка схем, алгоритмов выполнения различных видов вышивки.
- Изготовление изделий по этим алгоритмам.
- Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству
- Изучение журналов по рукоделию.
- Участие в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Занятия проводятся в специально отведенной мастерской, оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой.

Обучающимся даются подробные инструкции по подбору инструментов и материалов. На каждом занятии проводится гимнастика для глаз, которая способствует предупреждению зрительного (зрительно-психогенного и зрительно-вегетативного) утомления обучающихся.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход.

Поскольку формирование личности осуществляется в постоянно творческой активности, то развитие творческих потребностей и способностей в сочетании тренировкой психики в динамике общения помогает воспитанию личностных качеств у детей.

Спокойная, интересная, сосредоточенная работа имеет большое значение в лечебно-терапевтических целях. В процессе обучения происходит активное развитие психофизических, интеллектуальных и нравственных сил помогает ученикам дисциплинировать свою волю, контролировать поведение, структурировать свободное время. Выполнение различных видов вышивки развивает у учениц способности ставить перед собой цель и находить адекватные пути достижения этой цели, появляется уверенность в будущем.

3.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы первого года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. (2 час)

Беседа о назначении вышивки в русском народном творчестве, о профессии «Вышивальщица машинной вышивки» и о швейно-вышивальных машинах с программным обеспечением. Демонстрация изделий учащихся.

Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и поведение в мастерской. Материалы и оборудование, применяемые при вышивании.

Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам.

2. ИЗУЧЕНИЕ ШВЕЙНО-ВЫШИВАЛЬНОЙ МАШИНЫ. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ (6 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Правила подготовки швейно-вышивальной машины к вышивке, узлы и детали машины, присоединение вышивального модуля, установка вышивальной лапки. Принадлежности в комплекте поставки. Символы на дисплее и их функции. Техника безопасности при работе на вышивальной машине, правила организации рабочего места. Название тканей, используемых для вышивания на машине. Ткани однородные и неоднородные. Ткани с простым /гладким/ переплетением: полотняное, саржевое, атласное и сатиновое. Ткани с комбинированным переплетением: орнаментные, креповые, рельефные и другие переплетения. Деликатные ткани (органза, сетка, шёлк). Нитки, используемые для вышивки. Шпульная нить белого и черного цвета. Стабилизатор материалов для вышивки, обзор вышивальных пялец, закрепление материала в пяльцах, заправка верхней и нижней нити.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Правильная посадка во время работы на машине. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, знакомство с инструкцией эксплуатации. Присоединение и снятие вышивального модуля. Приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление материала в пяльцах, использование вышивального шаблона. Работа с цветовыми картами. Заправка верхней и нижней нити, намотка шпульной нити.

3. ВЫШИВКА ВСТРОЕННЫХ ДИЗАЙНОВ (5 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Дисплей режима вышивания. Выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов). Начало вышивания, контроль процесса вышивания, окончание вышивания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Подготовка машины к вышиванию (выбор ниток, заправка верхней и нижней нитки, приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление ткани в пальцах, установка пялец на машине). Выбор встроенного дизайна. Вышивка образцов, образцы для лоскутного шитья.

4. ВЫШИВКА РЕДАКТИРОВАННЫХ ДИЗАЙНОВ (5 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Редактирование образцов вышивки. Базовые настройки. Зеркальное отображение рисунка, изменение размера рисунка (увеличение и уменьшение на 20%), поворот рисунка, одноцветные и многоцветные рисунки (смена ниток).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Вышивка образцов, образцы для лоскутного шитья.

1. РАБОТА В ПРОГРАММЕ СОЗДАНИЯ ВЫШИВОК(10 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Установка и снятие флешки USB.

Перенос вышивальных мотивов через флешку USB на машину, вызов мотива с флешки USB. Формат для считывания .exp.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Вышивка образцов, образцы для лоскутного шитья.

2. ОБРАБОТКА ГОТОВЫХ ВЫШИТЫХ ИЗДЕЛИЙ (20 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Область применения машинной вышивки: неограниченные возможности вышивального оборудования обеспечивает широкую сферу применения. Вышивка, выполненная на машинах последнего поколения, достойно украшает:

интерьеры домов, отелей, салонов автомобилей;

модную стильную одежду, аксессуары и обувь;

форму сотрудников солидных компаний;

ценные подарки и сувениры для промо акций и др.

Удаление обрывков и длинных протяжек нитей, очистка меловых линий, пятен масла на ткани и т. д. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Хранение изделий с вышивкой.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Изготовление изделий и сувениров с вышивкой

Обработка вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

3. ВИДЫ ДЕФЕКТОВ МАШИННЫХ СТРОЧЕК И СТЕЖКОВ, ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ ИХ УДАЛЕНИЯ (3 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Качество вышивки не удовлетворяет. Изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Работа с информационной таблицей неисправностей. Наматывание нитки на шпульку. Заправка и регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от ткани и ниток. Разборка и сборка челночного комплекта, загрузка дизайна после прерывания.

4. УХОД ЗА ВЫШИВАЛЬНОЙ МАШИНОЙ (1 час)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Уход и техническое обслуживание вышивальной машины.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Изучение инструкции пользователя в разделе «Уход и техническое обслуживание вышивальной машины». Чистка челночного устройства, нитеводителя, смазка машины, устранения неисправностей.

5. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ (16 часов)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Поиск и обоснование проблемы. Выбор темы. Определение цели проекта. Составление плана реализации проекта. Выполнение проекта.

К концу обучения ученики

должны знать:

значение вышивки в русском народном творчестве, о профессии «Вышивальщица машинной вышивки», правила подготовки швейно-вышивальной машины к вышивке, присоединение вышивального модуля к машине, установка вышивальной лапки, подготовка материалов и инструментов к вышивке, закрепление материала в пальцах, знать технику безопасности при работе на вышивальной машине, правила организации рабочего места. Понимать символы на дисплее и функции. Знать правила обработки вышитых изделий, возможности машины редактировать образцы вышивки (базовые настройки, позиционирование

в вышивальных пяльцах, зеркальное отображение образца, поворот образца), приемы загрузки дизайна после искусственного прерывания вышивания. Знать технологию изготовления сувениров с использованием водорастворимого стабилизатора.

Знать основные понятия композиции, причины возникновения, способы предупреждения и устранения дефектов машинных стежков, когда качество вышивки не удовлетворяет, устранение неполадок при работе на вышивальной машине (швейный модуль не перемещается, машина заблокирована), знать технологию вышивки на деликатных тканях (органза, шифон, капрон, шелк), знать технологию вышивания металлизированной нитью.

УМЕТЬ:

подготовить машину к работе, фиксировать бумажный, клеевой, отрывной стабилизатор на ткани, закреплять материал в пяльцах, заправлять вышивальные нитки в машину, выбирать категорию встроенных образцов и алфавит для вышивки.

Выполнять образцы вышивки с облегченным дизайном, заглавные и строчные буквы, специальные знаки, цифры и символы. Выполнять образцы вышивки с применением возможности машины редактировать дизайн(смещать рисунок в пяльцах относительно центра, разворачивать рисунок зеркально и под углом 90 и 180), пользоваться USB накопителем для выбора дизайна в формате .exr, уметь продолжить процесс вышивки после искусственного прерывания работы, совмещая окончание и начало работы.

Выполнять вышивку сувениров. Устранять неполадки при работе на вышивальной машине (распознавать символы на дисплее, своевременно и грамотно выполнять команды машины), вышивать на деликатных тканях и металлизированными нитками с использованием специальной иглы. Выполнять проектную работу, применяя полученные навыки вышивания.

8. Список литературы:

- Богуславская И.Я. «Русская народная вышивка» М.1972 г.
- Гранька Н.М. «Ручная и машинная вышивка» Т. 1994г.
- Глинская Е. «Азбука вышивания» М. 1980 г.
- Еременко Е.И. «Рукоделие» М. 1990г.
- «Машинная вышивка» изд. «Учитель» Волгоград 2000г.
- Королева В.Д. «Живописная вышивка гладью» С-П2007г.
- Остроухова Е.Н. «Машинная вышивка» Ташкент 1993г.
- Под ред. Андреевой И.А. «Рукоделие» (Популярная энциклопедия) .1992г.
- Под ред. Фурлетовой О.И. «Машинная вышивка» (Энциклопедия) М.1998г.
- Иванова А.А. «Искусство вышивки» .2007г.
- Выгонов В.В. «Вышивка» М.2006г.
- Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
- Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
- Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
- Иванова А. «Вышитые цветы» М.2007г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Период обучения: сентябрь – май

Количество учебных недель – 34

Количество часов – 68

Режим проведения занятий: 1 группа 1 раз в неделю по 80 минут (2 академических часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	
2	Мастерская, ее оборудование. Ознакомление с правилами работы. Входной контроль.	
3	Правила подготовка машины к работе.	
4	Уход за вышивальной машиной.	
5	Ткани, применяемые при вышивке.	
6	Материалы, применяемые при вышивке.	
7	Практическая работа: Подготовка машины к работе.	
8	Работа с шаблонами вышивок.	
9	Цветоведение.	
10	Дисплей режима вышивания.	
11	Вышивка образцов встроенных дизайнов.	
12	Вышивка образцов встроенных дизайнов.	
13	Вышивка образцов встроенных дизайнов.	
14	Вышивка образцов встроенных дизайнов.	
15	Вышивка образцов встроенных дизайнов.	
16	Редактирование образцов вышивки.	
17	Вышивка отредактированных рисунков.	

18	Вышивка редактированных рисунков.	
19	Вышивка редактированных рисунков.	
20	Работа в программе создания вышивок.	
21	Создание новых образцов вышивок.	
22	Создание новых образцов вышивок.	
23	Создание новых образцов вышивок.	
24	Создание новых образцов вышивок.	
25	Создание новых образцов вышивок.	
26	Создание новых образцов вышивок.	
27	Работа в сети Интернет, поиск и скачивание дизайнов вышивки.	
28	Работа в сети Интернет, поиск и скачивание дизайнов вышивки	
29	Работа в сети Интернет, поиск и скачивание дизайнов вышивки	
30	Области применения машинной вышивки	
31	Области применения машинной вышивки	
32	Применение вышивки для украшения одежды.	
33	Применение вышивки для украшения одежды.	
34	Применение вышивки для украшения одежды.	
35	Применение вышивки для украшения одежды.	
36	Применение вышивки для украшения одежды.	
37	Применение вышивки для украшения предметов интерьера.	
38	Применение вышивки для украшения предметов интерьера.	

39	Применение вышивки для украшения предметов интерьера.	
40	Применение вышивки для украшения предметов интерьера.	
41	Применение вышивки для украшения сувениров.	
42	Применение вышивки для украшения сувениров.	
43	Применение вышивки для украшения сувениров.	
44	Применение вышивки для украшения сувениров.	
45	Применение вышивки для украшения сувениров.	
46	Применение вышивки для украшения сувениров.	
47	Применение вышивки для украшения сувениров.	
48	Применение вышивки для украшения сувениров.	
49	Уход за вышитыми изделиями, хранение вышитых изделий.	
50	Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.	
51	Неполадки в работе швейных машин, причины, способы их устранения.	
52	Неполадки в работе швейных машин, причины, способы их устранения.	
53	Неполадки в работе швейных машин, причины, способы их устранения.	
54	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
55	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
56	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
57	Проектирование и изготовление изделий с применением	

	машинной вышивки.	
58	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
59	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
60	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
61	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
62	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
63	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
64	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
65	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
66	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки. Итоговая аттестация.	
67	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	
68	Проектирование и изготовление изделий с применением машинной вышивки.	

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра цифрового и
гуманитарного профилей «Точка роста»

_____ С. И. Ковалева